

DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL

RESOLUCIÓ CLT/1028/2020, de 13 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de les subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals durant el període d'estat d'alarma amb motiu de la COVID-19.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 28 d'abril del 2020, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de les subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals durant el període d'estat d'alarma amb motiu del COVID 19,

Resolc:

—1 Que es publiqui al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 28 d'abril de 2020, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de les subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals durant el període d'estat d'alarma amb motiu de la COVID-19.

—2 Contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar des de la pèrdua de vigència del Reial decret 463/2020, de 14 de març, pel qual es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 i de les pròrrogues que s'adoptin.

Barcelona, 13 de maig de 2020

Francesc Vilaró i Casalinas

President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 28 d'abril de 2020, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de les subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals durant el període d'estat d'alarma amb motiu de la COVID-19.

L'article 127.1 de l'Estatut d'autonomia atribueix a la Generalitat de Catalunya la competència exclusiva en matèria de cultura, que comprèn, en tot cas, el foment de la cultura. Mitjançant la Llei 7/2011, del 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, es crea l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, que té com a objecte concentrar les iniciatives de suport i foment del departament en matèria de cultura i de les entitats que hi estan adscrites, excepte l'Institut Català de les Empreses Culturals, que manté les funcions d'aprovar les bases i convocatòries i gestionar els ajuts.

CVE-DOGC-A-20135019-2020

Així, d'acord amb el que disposa l'article 4 del Decret 7/2012, de 10 de gener, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, correspon a aquesta entitat aprovar les bases reguladores i les convocatòries d'ajuts en matèria cultural, a proposta del departament competent en matèria de cultura o de les entitats competents per raó de la matèria, així com tramitar i resoldre els procediments de concessió d'ajuts en matèria cultural.

La creació de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural s'emmarca en el projecte de finestreta única que té l'origen en la necessitat d'unificar en un sol portal d'accés tot el sistema de subvencions dels òrgans del Departament de Cultura i de les entitats públiques que hi estan adscrites, per tal de facilitar els processos a les persones interessades, optimitzar els recursos disponibles i impulsar la tramitació electrònica. A fi d'assolir aquests objectius, es facilita per via telemàtica l'accés a la informació, a la presentació de sol·licituds, a l'aportació de documentació i a conèixer l'estat de tramitació; amb la gestió unificada de la tramitació de subvencions, s'han modernitzat també els procediments i simplificat els requisits, els documents i els formularis, i s'ha reduït el termini de concessió i pagament. Aquest canvi substancial en el model de gestió de les polítiques de foment del Departament de Cultura es veu reflectit en l'aprovació d'unes bases reguladores generals aplicables a totes les línies de subvencions en matèria cultural, tret de les que són de l'àmbit de l'Institut Català de les Empreses Culturals. Les bases generals s'han aprovat per l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 6 de febrer de 2017, i s'han publicat mitjançant la Resolució CLT/232/2017, de 7 de febrer (DOGC núm. 7312, de 20.2.2017). Aquestes bases han estat modificades pels acords del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptats en les sessions del 28 de novembre del 2017 (Resolució CLT/2804/2017, de 30 de novembre; DOGC núm. 7511, de 5.12.17); del 19 de febrer del 2018 (Resolució CLT/373/2018, de 28 de febrer; DOGC núm. 7574, de 8.3.2018), i del 28 de novembre del 2018 (Resolució CLT/2843/2018, de 30 de novembre; DOGC núm. 7766, de 12.12.2018).

El projecte de finestreta única ha evolucionat amb l'Ordre CLT/4/2013, de 2 de gener, que estableix la tramitació telemàtica obligatòria dels procediments de concessió, justificació, modificació i revocació d'ajuts de concurrència pública adreçats a persones jurídiques, públiques o privades, a persones físiques empresàries i a determinats col·lectius de persones físiques.

A principi de març del 2020, ha estat reconeguda com a pandèmia global la malaltia per coronavirus (COVID-19), que ha derivat en la declaració de l'estat d'alarma, del 14 de març del 2020 passat, per a la gestió de la situació de crisi sanitària que ha provocat.

La prioritat del Govern de la Generalitat ha estat vetllar per la salut i la integritat de totes les persones que treballen en els diferents àmbits del sector cultural, i també del públic dels espectacles, els equipaments i els esdeveniments que configuren bona part de l'oferta cultural.

Un cop aquestes mesures ja han estat implementades i s'avança en la lluita contra la pandèmia, el Departament de Cultura està adreçant nous esforços per tal d'impedir, en la mesura possible, danys irreparables al teixit laboral, empresarial, institucional i creatiu que configuren el món de la cultura, i estableix les bases i els mecanismes per a una recuperació ràpida i positiva.

Alhora, aquesta pandèmia ja ha ocasionat quantiosos danys a tot Catalunya i ha generat, entre d'altres, una reducció dràstica i involuntària de l'activitat cultural. Amb la intenció de pal·liar i minimitzar al màxim les conseqüències econòmiques que la pandèmia de la COVID-19 pugui deixar en el sector cultural, el Govern de la Generalitat de Catalunya ha posat en marxa un pla de rescat amb tota una sèrie de mesures per tal de protegir el teixit cultural i donar-li tot el suport necessari a fi que, un cop finalitzada aquesta crisi sanitària, es pugui reprendre l'activitat cultural al més aviat possible.

Una de les mesures esmentades és la publicació de dues noves línies de subvenció per donar suport específic al teixit cultural danyat per la manca d'activitat forçada per les mesures de confinament, tant per a empreses com per a la resta d'entitats del sector. Aquest acord aprova la segona d'aquestes dues línies per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals durant el període d'estat d'alarma amb motiu de la COVID-19.

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada;

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració acorda aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals durant el període d'estat d'alarma amb motiu de la COVID-19, que consten a l'annex d'aquest Acord.

Annex

Bases específiques de les subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals durant el període d'estat d'alarma amb motiu de la COVID-19

—1 Objecte

L'objecte d'aquestes bases és la concessió de subvencions per contribuir econòmicament a compensar la reducció d'ingressos corresponents als espectacles i activitats culturals cancel·lades durant el període d'estat d'alarma declarat mitjançant el Reial decret 463/2020, de 14 de març, per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

—2 Persones beneficiàries

Poden optar a aquestes subvencions les persones físiques o jurídiques que es trobin en algun dels supòsits següents:

a) Persones físiques empresàries o societats civils i mercantils que realitzen activitats culturals remunerades i compleixen algun dels requisits següents:

a.1) Que tenien aprovada o programada una actuació professional o més d'una fora d'horari escolar en algun dels equipaments del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM) o en espais que no constitueixen equipaments escènics o musicals en el cas de municipis de menys de 5.000 habitants, els quals no en disposen. La Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques és l'òrgan que haurà d'haver validat la programació de l'entitat sol·licitant a l'aplicació Programa.cat.

a.2) Que havien estat contractades o tenien compromisos de les entitats organitzadores per realitzar espectacles o concerts de caràcter professional en festivals d'arts escèniques o en circuits i xarxes de difusió en l'àmbit de les arts escèniques i la música.

Als efectes d'aquestes bases s'entén per:

a.2.a Circuit: el conjunt d'espais i equipaments escènics i musicals on es fa una programació artística tancada, amb criteris d'economia d'escala i coordinada per un operador.

a.2.b Xarxes de difusió: el conjunt de programadors coordinats per un operador que treballen per oferir espectacles i concerts a partir d'un catàleg artístic comú a disposició de cada equipament.

a.3) Que havien estat contractades o tenien compromisos de les entitats organitzadores per desenvolupar projectes professionals d'arts visuals en equipaments públics o privats.

a.4) Que havien estat contractades per museus inscrits en el Registre de museus de Catalunya, equipaments patrimonials, arxius i biblioteques per realitzar serveis educatius, guiatges, tallers, lectures, treballs de digitalització, consultories, treballs de gestió documental i arxivística i restauració de documents o altres activitats pròpies d'aquests equipaments culturals.

a.5) Que havien estat contractades per entitats públiques o privades per realitzar treballs d'intervenció arqueològica o paleontològica.

a.6) Que havien estat contractades o tenien el compromís signat dels propietaris de béns mobles o d'elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble de titularitat pública o privada per dur a terme la seva restauració.

b) Entitats sense ànim de lucre que organitzen activitats culturals i que compleixen algun dels requisits següents:

b.1) Que tenien previst organitzar activitats i festivals de cultura popular amb públic de pagament.

b.2) Que tenien previst organitzar festivals i esdeveniments similars d'arts escèniques o literaris amb entrada de pagament, d'arts visuals o de difusió de la llengua amb patrocinis o altres aportacions privades per a l'activitat.

CVE-DOGC-A-20135019-2020

—3 Requisits i condicions

Per obtenir la condició de beneficiàries, les persones sol·licitants han de complir, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, els següents:

- a) S'ha d'acreditar de manera fefaent les activitats o espectacles culturals per als quals havia estat contractada o als quals s'havia compromès, o els serveis per als quals havia estat contractada o que tenia compromesos.
- b) Les activitats que donen dret a l'ajut han d'haver estat cancel·lades o bé ajornades més enllà del 31 de desembre del 2020.
- c) Aquestes subvencions són incompatibles amb altres subvencions extraordinàries, sigui quina en sigui la finalitat, de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural o l'Institut Català de les Empreses Culturals convocades amb motiu de la crisi provocada per l'estat d'alarma de la COVID-19; en canvi, són compatibles amb altres subvencions dels organismes esmentats per a la mateixa finalitat, sempre que l'import dels ajuts concedits no superi l'import de les pèrdues d'ingressos objecte dels ajuts.
- d) Aquestes subvencions són compatibles amb altres ajuts, subvencions i ingressos per a la mateixa finalitat procedents d'altres departaments de la Generalitat o d'altres ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sempre que l'import dels ajuts concedits no superi l'import de les pèrdues d'ingressos objecte dels ajuts.

—4 Quantia

L'import màxim de la subvenció s'estableix de la manera següent:

- a) Per als supòsits que consten als apartats a.1 i a.2 de la base 2, la part del caixet que havia de pagar la Generalitat i les diputacions i que havia de ser una subvenció en espècie a l'ens local programador en el cas de la línia de subvencions per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat (Resolució CLT/163/2020, de 27 de gener, publicada al DOGC núm. 8053, de 30.1.2020), perquè en complia els requisits o el 40% del cost del caixet de cada espectacle, en les programacions dels equipaments escènics i musicals locals multifuncionals (E3), dels festivals d'arts escèniques o dels circuits i les xarxes de difusió en l'àmbit de les arts escèniques i la música.
- b) Per a la resta de supòsits, un percentatge sobre l'import que el sol·licitant ha deixat d'ingressar per contractacions, per taquilla o per patrocinis o altres aportacions privades per a l'activitat, d'acord amb la taula següent:

Import de la pèrdua d'ingrés	Subvenció
Fins a 3.000 euros	80% de la pèrdua d'ingrés
Més de 3.000 euros i fins a 10.000 euros	70% de la pèrdua d'ingrés
Més de 10.000 euros	7.000 euros o el 60% de la pèrdua d'ingrés fins a un màxim de 25.000 euros

—5 Despeses subvencionables

5.1 Es considera *despesa subvencionable* l'import que es preveia ingressar per l'activitat cancel·lada, que consisteix en els supòsits següents:

- a) En el cas dels supòsits que consten als apartats a.1 i a.2 de la base 2: els honoraris de caixet corresponents a la subvenció de la Generalitat i diputacions que constin al Programa.cat o, en el cas dels equipaments escènics i musicals locals multifuncionals (E3), que hagin estat acceptats pels equipaments municipals o les entitats organitzadores dels festivals d'arts escèniques o dels circuits i xarxes de difusió en l'àmbit de les arts escèniques i la música.

CVE-DOGC-A-20135019-2020

- b) En el cas dels supòsits de l'apartat a.3 de la base 2: els honoraris acceptats per l'equipament d'arts visuals on s'havia de desenvolupar el projecte.
- c) En el cas dels supòsits dels apartats a.4 i a.5 de la base 2: la facturació prevista per a les tasques contractades corresponent als mesos en què s'ha suspès el contracte.
- d) En el cas dels supòsits de l'apartat a.6 de la base 2: els honoraris acordats amb el titular del bé moble o de l'element arqueològic o artístics integrat en el patrimoni immoble per la seva restauració.
- e) En el cas dels supòsits dels apartats b.1 i b.2 de la base 2: els ingressos propis previstos, prenent com a referència la mateixa activitat de l'edició anterior.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

6.1. En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar la documentació següent:

- a) El pressupost a què es refereix la base general 8.1.b) detallat dels ingressos previstos corresponents a les activitats culturals cancel·lades o ajornades.
- b) Declaració responsable, que consta al formulari de sol·licitud, conforme els espectacles o les activitats que donen dret a la subvenció han estat cancel·lats o bé ajornats més enllà del 31 de desembre del 2020.
- c) Les declaracions responsables que estableix la base 8.2, que consten al formulari de sol·licitud.
- d) Si escau, la documentació que es preveu a la base general 12.5.
- e) Per als supòsits dels apartats a.2, a.3, a.4, a.5 i a.6 de la base 2: documents de compromís o contractes que acreditin la previsió d'activitats que s'han cancel·lat o ajornat més enllà del 31 de desembre del 2020.
- f) Per als supòsits dels apartats b.1 i b.2 de la base 2: una liquidació d'ingressos de la mateixa activitat de l'any anterior i documentació acreditativa del compromís d'organitzar les activitats que s'han cancel·lat o ajornat més enllà del 31 de desembre del 2020.

6.2. Per als supòsits dels apartats a.1 i a.2 de la base 2, la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques comprovarà d'ofici, al catàleg Programa.cat i als pressupostos del Projecte d'indicadors culturals per a l'entorn municipal (PICEM), els caixets previstos, als efectes de determinar l'import subvencionable.

6.3. En el moment de presentar la sol·licitud, no s'ha d'aportar el projecte d'activitat o actuació que preveu la base general 8.1.a).

—7 Procediment de concessió

El procediment de concessió de les subvencions es tramita d'acord amb el règim de concurrència no competitiva.

—8 Proposta de concessió

8.1 L'òrgan instructor elabora la proposta definitiva de concessió de cadascuna de les sol·licituds a mesura que es reben, per ordre estricte de presentació de les sol·licituds, depenent del compliment dels requisits de participació i d'acord amb la disponibilitat pressupostària.

8.2 No s'ha d'acordar la proposta provisional de concessió de les subvencions que preveu la base general 11.4.

—9 Resolució i publicació

El Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, a proposta de l'òrgan instructor, ha de resoldre la convocatòria en el termini màxim de dos mesos a comptar de l'endemà de la data en què es publiqui.

—10 Pagament

CVE-DOGC-A-20135019-2020

L'import de la subvenció s'abonarà en un únic pagament a partir del moment en què es resolgui la concessió de la subvenció, sense exigència de la prestació de garanties.

—11 Justificació

11.1. L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural comprovarà que efectivament les activitats contractades no s'han realitzat abans del 31 de desembre del 2020, en el cas de la línia de subvencions per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat (Resolució CLT/163/2020, de 27 de gener, publicada al DOGC núm. 8053, de 30.1.2020).

11.2. Les persones beneficiàries han de presentar, abans de 31 de gener de 2021, un document en què declarin que els espectacles o activitats culturals corresponents no s'han reprogramat durant el 2020, tret del supòsit establert en l'apartat 1.

11.3. En el supòsit que alguna de les activitats cancel·lades o ajornades inicialment més enllà del 31 de desembre del 2020 finalment es reprogrami abans d'aquesta data, s'haurà de revocar la subvenció relativa a aquella activitat reprogramada.

11.4. En cas que la persona beneficiària d'aquesta subvenció obtingui una subvenció ordinària per a les seves activitats en les convocatòries per a l'any 2020 de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, ha de fer constar aquesta subvenció extraordinària com a part dels ingressos rebuts en la liquidació final que presenti en el moment de justificar la subvenció ordinària percebuda.

(20.135.019)